

鼓勵孩子閱讀 志工熱情澆不熄

大雨把石碇的山洗得翠綠，永定國小座落其中，有如綠色城堡。每週二早上，一群活潑熱情的天使總會光臨，讓綠城堡除了山嵐圍繞，更有笑聲不絕於耳。

每週二朝會是永定國小的閱讀時間。集合在視聽教室的小朋友先接受慈濟大愛媽媽的洗禮，接著則是口語英文的教學，以及閱讀超過百本的學生說故事時間。校長汪素娥表示，大愛媽媽多半著重在生命教育，透過影片、繪本、書籍等素材，激發孩子的感動。昨天大愛媽媽分享周大觀罹癌的故事時，寂黑的教室裡不斷傳來低聲的啜泣，「我會鼓勵孩子將感覺寫下來，只要投稿，就有獎勵。」

鼓勵孩子寫出感覺

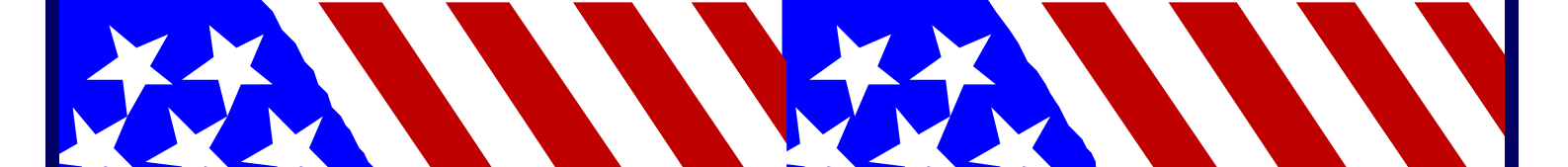
這項措施奠基於永定國小與天下雜誌教育基金會的合作，為了鼓勵孩子閱讀，天下教育基金會捐贈不少禮物。汪素娥希望孩子讀而寫，表達自己，因此在校長室外設立了投稿信箱，不論孩子讀書、看影片，願意抒發並分享自己感動的，一律頒獎。汪素娥認為，偏遠小校的孩子缺乏文化刺激，「要給她們成功的經驗」。

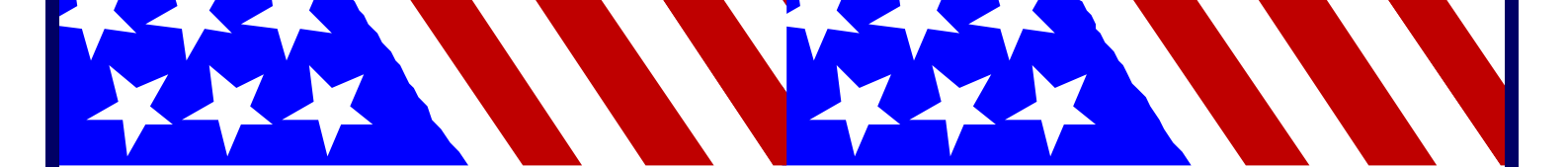
這些孩子不必以正式的稿紙書寫，多半以簡單的便條紙零碎地記述心得感想。汪素娥收到孩子的回饋後，會親自批改每一張心得，幫孩子訂正錯別字。她表示，校長和教師在小學孩子心目中的地位並不相同，透過校長親自批改、贈獎的方式，會激發孩子投稿與閱讀的動機。由於鼓勵，許多孩子的閱讀興趣大大提升，昨天一名閱讀超過百本的女學生，即在一年級生面前說《小野獸》的故事。內容描述父母養育孩子的過程，孩子有時像噴火龍、有時像大象或泥怪，而在孩子長大後，父母卻變成鵜鶘鳥。

這名學生為了吸引聽眾興趣，透過不同的聲音進行角色扮演，由於表達生動，故事又和一年級孩子的生活經驗重疊，許多學生聽得津津有味。說完故事後，這名女學生也提問，和聽眾互動，儼然是個小小廣播主持人。汪素娥笑著說，未來打算在校內製作廣播節目，讓這些愛閱讀的小朋友透過校內廣播系統說故事，除了建立孩子的信心，更讓全校孩子都能聽到有趣的故事。

風雨無阻的天使

結束朝會後，希望閱讀的大學志工約在 9 點來到。對永定國小的孩子而言，這些大哥哥、大姊姊，有如帶來歡笑的天使。這群志工來自世新大學公共廣告學系四年級，7 名志工全都同班。剛開始只有 4 位同學報名，後來其他同學受到感召，自此開始風雨無阻的服務。





瑪莉姐姐（曾曼琳）和一八八（張鈞凱）專為 3 年級的學生說故事，一走進教室，「一八八！一八八！」的呼喚聲不絕於耳。昨天她們分享《H 超人》繪本，瑪莉姐姐首先問孩子「想像中的超人長哪樣」，一面用筆在白板上畫出孩子口中的超人；然後再開始講述繪本，透過模形紙板人偶道具，吸引孩子的注意力。然而，即使瑪莉和一八八非常認真，也算成功吸引多數孩子的注意力，「我不想聽小孩」、「偷寫功課小孩」、「發呆小孩」依然大有人在。

瑪莉有點無奈：「畢竟我們只是一般學生，對班級經營實在不懂。」她進一步表示，幾次服務以來，她們試過各種方法，但目前為止全都失敗，「雖然班導師會幫我們控制秩序，但『控制』這兩個字本身就很奇怪」。

不只瑪莉與一八八這組有問題，鄭發仁和董子寬在說故事時，也經常碰釘子。以他們上上回說的《莊子》故事選集為例，當鄭發仁和董子寬在台上演出「子非魚安知魚之樂」後，鄭發仁問小朋友：「魚快不快樂？」孩子們回答：「不快樂，因為你們很醜！」讓他們兩個啼笑皆非。

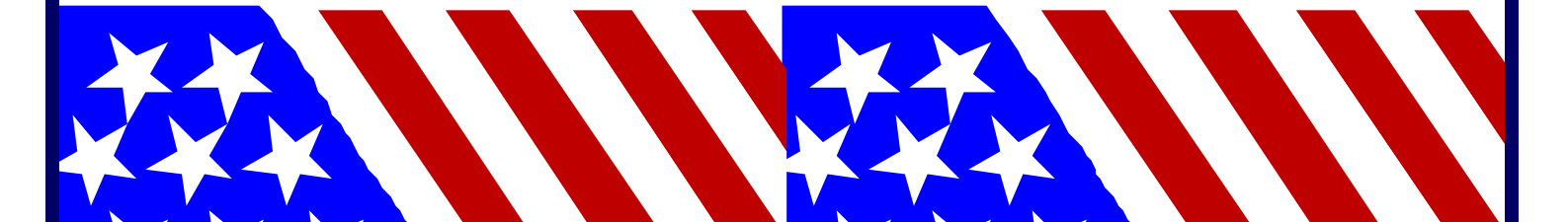
又如董子寬這次挑選《失落的一角》，雖透過生動活潑的方式，可讓孩子知道故事內容，「但她們能不能懂真正的意涵？我覺得有點難」。當然，也有志工表示孩子反應熱切，「一年級的小朋友真是太可愛，問什麼都搶著回答！」但一邊也無奈表示，因為孩子太熱情，現場顯得混亂。

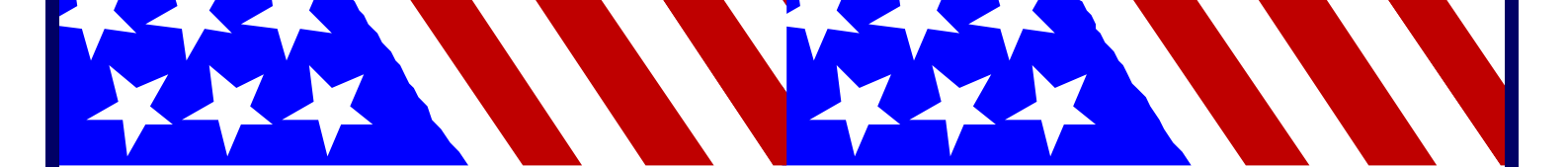
這些學生過去從未當過故事志工，一切尚在摸索當中。但不同於其他學校志工團隊的是，這群同樣需要學習的「大朋友」背後，有一雙溫柔堅定的手不斷推著她們向前。

班級經營考驗志工

永定國小 6 年甲班教師張淑華在志工結束閱讀服務後，總會在圖書室與她們討論服務時碰到的狀況，除了分享自己如何班級經營外，也會介紹各種書籍供志工參考。「如孩子各說各話時，我就會說『有禮貌的孩子要舉手再發言』」；透過小型輕鬆會議的方式，這些志工學生與學校建立良好的互動，獲益良多。

董子寬稍微感嘆地說：「老實說，大學生活簡單得多！」此話一出引起哄堂大笑。他坦承自己不會畫圖、口條也不是頂好，「尤其記性極差，本來準備好的，一上台全忘了！」但這些挫折都沒有澆熄他的熱情，和這些偏遠的孩子接觸後，他堅定地說：「絕不會落跑！」因為，孩子的教育不能等。





天下雜誌教育基金會秘書長凌爾祥昨天也到場關心志工服務，知道這些學生在書籍挑選與班級經營上較有困境，承諾將多挹注相關資源，進行書籍推薦等工作。凌爾祥進一步表示，日前作家張曼娟出版的《張曼娟奇幻學堂》，相當適合中高年級孩子閱讀；汪素娥也建議利用文建會的「兒童文化館」的推薦書單。此外，天下雜誌教育基金會網頁中也有不少資源，天下雜誌教育基金會希望志工與學校能如永定國小一樣地互動，相信對希望閱讀推廣更有助益。

採訪側記：孩子為什麼不聽故事？

【記者胡慕情側寫】大學志工說故事所遭遇的困難（難以吸引學生注意、學生有聽沒懂），除了缺乏經驗，更重要的是發表者忘了「就合觀眾」。

採訪幾場閱讀活動下來，不難發現志工說故事時熱情有餘，準備不足。「準備」不是說故事的花招，道具雖可抓住孩子注意力，但若不是真的引起興趣，效果非常短暫。

昨天到永定國小服務的志工，雖在第一次到校說故事時對學生進行調查，但剛認識的生疏，學生很難說出「真心話」。因此，考驗志工的觀察與應變能力，每一次服務過後，志工都應抽空與每位學生談話，了解學生的反應。

問一個發呆靜默的學生為什麼不聽故事？他不回答，續問後，發現原來他喜歡自己閱讀。其餘不聽故事的學生看見陌生人問同學話，自然地靠過來，我的拋問很簡單，「喜歡哪本書？」、「喜歡電視還是書？」，雖是封閉式的提問，但卻讓孩子「能夠」回答，接著，才是問為什麼。在這樣的過程中，有孩子居然說起故事給我聽。

在班級推動閱讀，表面上似乎要「全體」進行，但在群體中，仍有孩子較有自己的想法，志工若不率先了解個體，班級經營自然困難，遑論傳達故事背後的深遠意涵。

修辭學理論中談到「就合觀眾」的概念，任何欲影響他人的論述，即是由發表者的信仰與觀念出發，和受眾建立連結與共識。在這樣的前提之下，發表者所必須理解的，不外乎受眾的信仰、價值觀、社會地位、經驗、以及渴望。唯有如此，才能創造關聯，並切入影響受眾的行為與思考。

資料來源：台灣立報

