

教師資格檢定考 4 月 1 日上戰場

2007.01.15

96 年度高級中等以下學校及幼稚園教師資格檢定考試將於 4 月 1 日舉行，今年的新規定包括報名程序簡化、可至便利商店繳款及應考作答方式改變等。教育部中教司長陳益興表示，教師資格檢定考試及格率去年起已經列入師培大學評鑑項目，學校若及格率太低，可能被評為三等，直接退場。

教師資格檢定考試民國 94 年開始舉行，該年度因僅有學士後教育學分班學生報考，加上題目偏易，及格率高達 91.4%，95 年則增加了教育學程及 4 年制教育體系學生，報考人數增加為 7,858 人，不過題目較難，及格率僅有 59.4%，今年教育部估計今年報考人數應該會有 8,192 人，加上去年為通過考試的 3,146 人，至少會有 1 萬 2 千人報考。

96 年的考試簡章已開始販售，今年考試時間訂為 4 月 1 日（星期日）。過去兩年報名前都必須先上網取得個人專屬帳號才能上網報名，今年簡化程序，報考時直接上網填寫報名資料，列印報名表件並繳費後，限時掛號郵寄報名資料即可。

報名時間為 2 月 1 日上午開始至 2 月 8 日，為了服務很多的夜貓族考生，過去 5 點就截止報名，今年延長到晚上 12 點鐘，陳益興呼籲考生，不要等到最後一刻。

過去考生須使用自動櫃員機繳款，今年為便利考生，除臨櫃或到自動櫃員機繳款外，也可到統一超商及全家便利商店繳款，不需到銀行排隊耗時間。陳益興也提醒考生，考試當日必須憑新式國民身份證及准考證應考，不能使用舊式國民身份證，不過，考生若沒有新式身份證，可以有效的駕照、健保卡或護照替代身份證。

過去沒有規定應考寫作方式，造成閱卷困擾，今年規定應考方式一律採「橫式、由左而右、由上而下書寫」，否則將扣該科答案卷成績 10 分。

陳益興提到，教師資格檢定考試及格率去年起已經列入師培大學評鑑項目，學校若及格率太低，而被評為三等，直接退場。陳益興說，這兩年發現有些學校的教師資格檢定考及格率過低，檢定考試及格率平均 59.4%，該校及格率只有 20%、30%，因此將教師檢定資格考試及格率納入評鑑項目之一。

今年的師培大學評鑑將於 2 月出爐，屆時評鑑為一等的學校可維持學校招生人數，二等則扣減 20% 的招生原額，被評鑑為三等，則該課程下學期立即退場，不得招生。

北市續辦國小基測 教師會：莫葬送快樂童年

台北市教育局 94 年開始辦理國小基測，一年加一科，教育局長吳清基明白表示：「國小基測繼續實施，96 年還要加考英語。」台北市教師會嘲諷此舉

根本與台北市長郝龍斌減輕孩子讀書壓力教育政策背道而馳，讓郝市長減輕孩子壓力的支票提前跳票。

台北市教師會指出，教育局一再重申檢測結果與學生成績及日後升學無關，僅供各校規劃補救教學及調整課程計畫之用，不影響學校正常教學，更非校際評比依據。但實際上，有許多小學生在考試前夕狂寫測驗卷、到補習班補模擬考題；檢測結果未達平均值的學校，更出現校長、主任要求檢討，老師只好在考試前夕，不斷進行重點複習。

望子成龍的家長更「錢」進補習班，甚至提前補習國中課程。分數在平均值以上的學校在求好及唯恐退步的心態下，更出現學校主動蒐集各科題庫，要求老師讓學生加強演練的荒謬現象，形同校編本的參考書。

施測成績方面，教育局只公布平均值而不公布學生個人成績，教師會抨擊與規劃補救教學目的南轅北轍。「不公布學生個人成績，如何得知誰需要補救？」教師會嘲弄地說：要到高年級才靠偉大基測讓老師發現孩子沒學好注音符號，實在太晚，既然教師經平時測驗、期中與期末評量及各種多元評量，都無法發現學生學習好壞，無法確定誰需要補救教學，「教育局不妨廢除其他評量方式，把施測範圍擴大到幼稚園開始，方能達成即時補救目的。」

台北市教師會指出，教育部嚴正宣示：「各級政府、學校的行政資源，都不得參與或涉入國小基本學力測驗，或其他性質相近的各種考試。」並強調為避免造成民眾錯誤觀念，促進國小正常教學，不贊成國小階段實施「基本學力測驗」。呼籲教育局正視國小學生壓力問題，適時修正相關政策，莫讓成績至上的緊箍咒，埋葬了孩子的快樂童年。

北縣市圖書館 寒假閱讀非常俄羅斯

台北國際書展即將於 1 月 30 日於台北世貿館展開，今年書展主題館為「俄羅斯文化」。台北市立圖書館與台北縣立圖書館攜手合作，結合所屬各分館及鄉鎮圖書館，與台北書展基金會共同推出「2007 寒假閱讀節—非常俄羅斯」系列活動，於台北市立圖書館 54 個閱覽單位、台北縣立圖書館、各鄉鎮圖書館等 85 個據點及台北世貿展覽館同步進行。

台北市立圖書館表示，系列活動包括適合作為國小學童寒假閱讀計畫的歡喜閱讀學習冊、完整介紹俄羅斯文化的「非常俄羅斯」系列講座、精選有關俄羅斯的文學、歷史、音樂等主題的圖書所舉辦的「非常俄羅斯」主題書展，另外還有林老師說故事、英語志工說故事及小博士信箱等，期望藉由多元的活動內容，帶領親子一起閱讀，進而養成閱讀習慣。參加活動的小朋友還有機會拿獎品。活動詳情可上北市圖網站查詢（網址：<http://www.tpml.edu.tw>）。

減輕孩子負擔 學者捍衛多元教育

教科書從多元走向保守是否能減輕學生負擔？昨天中華民國教育改革協會等團體舉辦「保障學生多元學習」研討會，直指教科書單本、多本並非問題，教育部如何審訂課綱、教師是否擁有專業自主權，才是影響學生學習的關鍵。

教師應有教材權與教學能力

中山國中教師蕭曉玲抨擊：「一綱一本限制教師專業自主權。」她是藝術與人文領域教師，教材並不受限，「但這樣更凸顯此政策是升學導向」；她氣憤地說，教育局雖明文指出不強制學校選書，「但教育局命令一下，老師絕對得照做，否則就會被家長攻擊」。

她說，九年一貫與一綱多本剛實施時，許多老師確實覺得很難教，但幾年下來，抱怨聲音幾乎消失；有些老師更發展出教學哲學，旁徵博引，運用生活與環境素材。現在教育政策欲走回頭路，叫人難以理解。她嘲諷地說，教育局說不干涉，但百年基測仍舊一綱一本出題，「這不是陽謀嗎？」蕭曉玲更質疑北市教育局長吳清基「換了市長就換腦袋」，「多元入學方案不是吳清基推動的嗎？」

國科會科教處長林陳涌說，一綱一本或多本，牽涉的是教師是否有教材權的問題。如果教師沒有教材權與教學能力，後端控制就是評量與考試，「那老師幹嘛？就是放送人家要的目標，是白手套、是工廠的輸送員」。

國立台北教育大學課程與教學研究所長周淑卿認為，統編本時期，教師無法要求政府配備多少教具，但教科書市場是買方市場，教師擁有選用大權，出版社為爭取訂單，無不設法盡力滿足教師各項要求。

現今各大出版社提供的教學周邊資源幾乎包辦所有學習所需材料，有些教師甚至請出版社業務員提供桑葉、幫忙將蠶養至7次蛻皮以供觀察，這些教學配套資源會造成教師能力退化。她表示，教師專業自主能力須由教師專業發展管道再行改善，否則即使回歸統編制，教師依賴教科書的問題依然無解。

讓教科書當僕人

國編館中小學教科書組主任楊國揚表示，教科書從統編走向開放，造成代價不菲的教科書現象，確實不好；但教科書開放與自由化，反應社會的民主化，更能看出整體社會價值觀。他指出，制度是否需要改變，必須回顧過往歷程，「教科書制度不是單獨的編審而已，還包含課程的合理性，每個環節都息息相關」。

楊國揚說，統編制時，學生接觸的就是教科書。早期家長與老師對教科書抱持很大期望，認為教科書不該有錯，「但教科書的權威地位應該做調整，它不是聖經，不該定為一尊」。他指出，教科書本來就該被質疑，學習間與教

科書發生衝突，可透過理性論述解決。老師應把教科書當核心教材而非不是唯一資料。

楊國揚認為，一綱一本不是編審問題，而是教科書的選用問題。台北市欲從各審定本中選一版本，其實還是審定制的想法，只是廣義使用，世界各國當然也有此做法，但仍值得觀察討論，不宜如九年一貫實施的貿然倉促，追著政策跑。

周淑卿進一步說明，學習不等同於「讀教科書」，教科書是最好的僕人，卻也是最壞的主人，北市教育局的一綱一本政策等於向大眾宣告：學習範圍就在其中，「多元化的教育思潮下，是一種荒謬」。

課程綱要應嚴謹

周淑卿說，學生學習壓力在於大人施予的壓力，「即使實施一綱一本，孩子為了進第一志願，依然得讀很多書」。一綱多本無法解決學生壓力，根源於課程綱要能力指標過於鬆散，出版社的取材及詮釋就有很大的不同，深淺程度差異變大，學習自然就有落差。她認為，教師應秉持專業，了解素材不同，但事物概念相同，不該抱持一綱一本迷思。「給學生固定範圍學習，反倒削減學生的競爭力」。

周淑卿巧妙舉例，孩子轉學時面對的大問題是心理、環境及學習方式的銜接，只要教師給予協助，教材從來不是大問題。一綱一本或許真能減輕些許升學壓力，但相較損益，並不值得。

楊國揚認為，教科書審定制日益成熟，以及對教科書權威地位必要性的反思，社會大眾應該跳脫「一本」或「多本」的爭議泥淖，回歸問題本質，也就是探討教科書的課程綱要與使用方式。他建議政府應該整合教科書各面向發展，強化教科書的研究與評鑑。周淑卿說，教育部目前已著手訂定考科的分年綱要，引導各版本教科書內容，是教師與家長可期待的方向。蕭曉玲與林陳涌呼籲教師秉持專業良知，捍衛多元，否則台灣教育將是一灘死水。

中華滋根允助台東原民學童教育

「中華滋根協會」14日走訪台東南王及利嘉兩所小學，對於兩校積極保存卑南族傳統文化感到欽佩，尤其對利嘉國小運用學校梅園特色，每年邀請國際知名音樂家辦理音樂季活動，更為讚賞，期望繼續辦理，也將協助該校在藝術推廣的工作。

中華滋根協會是在台東縣政府教育局社教課長魯玉玲等人陪同下，首先前往南王國小參訪，也參觀該校卑南族教學中心，小朋友也表演合唱來歡迎貴賓，接著又轉往利嘉國小，並分別參觀學校的陶藝教室、百年老樹、梅園等，小朋友也表演陶笛及竹鐘演奏。代理校長黃劍陽特別介紹梅園也舉辦過8年的

利卡夢音樂饗宴，邀請到鋼琴王子陳冠宇、國際知名小提琴家胡乃元、大提琴家張正傑等前來演奏，已成為台東縣及國內在冬季梅花盛開時的音樂盛會。

協會對於兩所都超過一百年校齡的卑南族學校各有特色表示欽佩，尤其利嘉國小全校在多棵百年老樹環繞下，小朋友在此唸書真是太幸福了，可以發展成台北等大都會學校的遊學中心，另外，一連舉辦 8 年的梅之宴音樂會已成地方盛會，也希望繼續舉辦下去，他們也會給予關心及協助，黃代校長也特別贈送陶藝老師所製作的陶甕給協會。

「中華滋根協會」長期關懷弱勢族群學童教育問題，協會理事長楊小定表示，早在南橫公路還在修築時，他們因參加台灣大學山地服務社團慈幼社，而與南橫幾個山地部落結緣，去年 3 月，為探尋適當專案，滋根學會聯合昔日台大慈幼會南迴山地服務夥伴，一同到台東訪察初來及霧鹿兩所學校，兩校則分別提出「教導學生傳統歌謠舞蹈」、攝影器材費及傳統服裝費等，日前他們也重回 30 年前學生時代曾參加大學社團服務過的南橫山區，並承諾針對教學直接相關的補助費用，如成效良好，將與當地結緣已久的慈幼社夥伴，一起支持後續計畫。

資料來源：台灣立報

