



可以早拿筆，不必早寫字



何時該讓小孩「拿筆」或「寫字」？父母有著不同見解，兒童發展專家廖笙光認為應該分開看待這兩件事，才能符合兒童發展，又培養出愛寫字的孩子。

「筆」對於小小孩而言，就像是魔法一樣，透過「筆」創造出各式各樣的幻想，雖然爸媽根本就看不懂，但是他們依然樂在其中。每當孩子完成一幅大作之後，不僅孩子很有成就感，爸媽也會覺得開心。那麼究竟孩子應不應該早一點拿筆？早一點學會寫字呢？

對於大人而言，有著「拿筆」就等於「寫字」的刻板印象，因此會很擔心讓孩子過早「拿筆」有副作用。對於小小孩而言，「筆」卻是實現幻想的魔法棒，可以將腦袋裡的想法實現。即使是一歲的小小孩，往往也會非常喜歡拿起筆來把玩，要限制孩子不可以拿筆，根本是不可能的事。其實，我們應該要把「拿筆」與「寫字」分開來看待。

從兒童發展的角度來看，小小孩的精細動作尚未成熟，無法精確的控制運筆，也因此他們必須透過塗鴉、繪畫的過程，漸漸熟練如何控制。小小孩用他小小的手，隨意的塗上好幾個圈，再隨意添上兩、三條線，就變成了小花，又補上幾筆，一下子又變成小狗，雖然常常與最初說要畫的沒有什麼關係，但是，從中孩子可以獲得無比的樂趣與自信，也更會愛上「筆」。也因此孩子隨時可以「拿筆」，並沒有年齡上的分別。

「寫字」卻不一樣，並不是隨意而為，而是必須依照一定的順序與結構，差一點點也不行。因此，除了需要手指的靈巧度，更需要空間形狀概念的配合，才能勝任書寫的工作。孩子必須要先能分辨「x」與「+」的差別，才能開始練習符號書寫，而這個年齡大約是在「四歲」。因此，如果過早讓孩子練習「寫字」，往往不是促進，而是打擊信心，讓孩子對於「筆」心生畏懼，那又有什麼好處呢？

培養出一個「愛寫字」的孩子並不困難，只是跟我們想像的不同，它跟幾歲拿筆無關，也跟大量教材練習無關。而是與孩子的「手腕」力量是否足夠有關，如果孩子的手腕力量不足，寫字時就會出現倒鉤的姿勢，導致寫字呈現忽大忽小的情況。這也就是有些孩子為什麼很愛畫圖，卻不喜歡寫字的原因，其實是因為「手腕」的力量不足。

幫孩子培養出良好的「手腕」力量，最簡單的方式就是讓孩子在垂直面上畫圖，像是牆壁、畫架上面作畫，藉此讓孩子養成運筆時，手腕保持抬起的習慣。常常我們給小小孩圖畫紙，他們卻不願意畫在紙上，反而硬是想要畫在牆壁、沙發上，其實也正是因為他的手腕力量不足，所以在牆壁上畫才會比較漂亮。其實，寶貝們比我們更清楚如何才能讓自己畫得好看。

寶貝需要的是「引導」而不是「限制」，當孩子在隨意揮灑創意時，請抱著欣賞的觀點，多給一些鼓勵。您可以幫寶貝在家裡牆上，設計一個可以塗鴉繪畫的空間，那才是我們可以給孩子最好的寫字前練習活動。請記得，「手腕」才是孩子日後寫字效率的關鍵！

好文分享：親子天下 Baby